



***“CENTRO INTERNAZIONALE ANTINOO PER L’ARTE
Centro Documentazione M. Yourcenar”***



Antinoo Vendemmiatore

...Come sempre Antinoo andava e veniva silenzioso, nella stanza; non so in qual momento quel bel levriero è uscito dalla mia vita....

...quel corpo tanto docile si rifiutava di lasciarsi riscaldare, di rivivere. Lo trasportammo a bordo. Tutto crollò attorno a me, tutto sembrò spegnersi....

...non vi fu più che un uomo dai capelli grigi che singhiozzava, sul ponte di una barca....

Marguerite Yourcenar
“Memorie di Adriano” (seculum aureum)

“CENTRO INTERNAZIONALE ANTINO PER L’ARTE”
CENTRO DOCUMENTAZIONE MARGUERITE YOURCENAR

Il Centro Internazionale Antinoo per l’Arte è sorto e si è sviluppato nell’ispirazione della scrittrice belga Marguerite Yourcenar e delle sue opere letterarie per una promozione nazionale e internazionale della cultura in ogni sua forma espressiva.

La promozione di iniziative culturali è, infatti, un impegno che da tempo l’associazione sta portando avanti, convinta com’è, in tutte le sue numerose componenti di artisti, storici dell’arte, archeologi, letterati, critici, dell’importanza e del ruolo sociale che la cultura deve avere per contribuire fortemente ad accrescere il valore della vita di ogni individuo, della città di Roma e del nostro paese intero.

Il respiro universale di Roma, del suo passato glorioso che ha avuto nell’imperatore Adriano il suo grande protagonista ed epigono della tradizione civile dell’Occidente, che rimane ancora oggi essenzialmente classica, ha spinto la nostra Associazione a portare avanti sempre con attenzione e studio attività culturali di respiro artistico e scientifico.

Tale fu la consapevolezza che mosse Marguerite Yourcenar a studiare così magistralmente l’imperatore Adriano e all’illustrarne con uguale maestria la complessa personalità di statista, pensatore, filosofo, poeta e, persino, artista.

Le immagini, gli studi, le mirabili opere di una delle più importanti scrittrici del ventesimo secolo hanno potuto trovare, e potranno ancora trovare, all’interno della nostra Associazione una sede, uno spazio adatto alla memoria, un luogo di suggestioni creative, un ambiente tanto radicato nel passato quanto ineluttabilmente proiettato nel futuro.

Il Centro non è solo promotore di raccolta documentativa o di manifestazioni artistiche e culturali, ma anche fautore di ricerca, approfondimento conoscitivo e interpretativo della vasta produzione letteraria, saggistica, drammaturgica e, in ultima analisi, anche psicologica e filosofica di Marguerite Yourcenar, oltre che promotore di cultura nel più vasto senso della parola.

Mostre, convegni, incontri di studio sono ormai il nutrimento necessario della nostra Associazione, e, per questo, si è delineato per i prossimi anni un programma denso di avvenimenti con efficaci e importanti argomenti.

Questa nostra vocazione alla territorialità romana anima anche le nostre aspettative per il futuro e ci sollecita a sempre più numerosi progetti di adeguamento alle nuove necessità derivanti da una moderna interpretazione del nostro ruolo nel campo culturale della città di Roma.

Lo scopo è quello di lavorare numerosi e insieme perché si creino le migliori condizioni per un comune sviluppo culturale e anche per un sempre migliore livello di qualità della vita dei cittadini stessi di Roma. Questa è la complessa anima bivalente, crediamo, del nostro centro.

Ripartire dalla personalità storica dell'imperatore Adriano, da quella mitica del suo amasio Antinoo e da quella letteraria e poliedrica di Marguerite Yourcenar, significa riconoscere quel ponderato pragmatismo culturale che ha fatto dell'Urbe lo spettacolo umano e politico della nostra antichità.

Le nostre sono idee, che speriamo si concretizzino e vogliano resistere al tempo, come fantasmi ineliminabili, ad ogni distinzione, ad ogni cambiamento delle apparenze, ad ogni esultare delle certezze. Idee che speriamo costituiranno la forza vitale del nostro Centro per l'avvenire...

RAFFAELE MAMBELLA



sabato 14 settembre - ore 17

Conferenza della prof.ssa Giuliana Gardelli:

Ritratti di donne del Rinascimento italiano

Chiostro della Chiesa di S. Cosimato - via Roma Libera (Trastevere)

ingresso libero

In collaborazione con l'Associazione Mica-Aurea

Sabato 5 ottobre - ore 11.00-14.00

Inaugurazione della Mostra "Incontralecose"

Cecilia Natale-Tessitura e Fiber Art

Enrico Pinto - Oreficeria e Ceramica

Musei di Villa Torlonia-Casina delle Civette

via Nomentana, 70 - 00161 Roma

(durata della Mostra dall'8 ottobre al 24 novembre 2013

orario di apertura:da martedì a domenica ore 9.00-19.00 – lunedì chiuso)



Sabato e domenica 23-24 novembre 2013 ore 17

*Partendo dall' "opera al nero" della scrittrice Marguerite Yourcenar,
la prof.ssa Giuliana Gardelli*

*ci introdurrà con due magistrali conferenze
nel mondo affascinante dell'Alchimia attraverso le arti.*

Le tre A: Arte-Alchimia-Astrologia

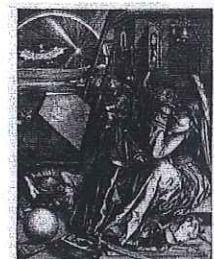
Chiostro della Chiesa di S. Cosimato

via Roma Libera (Trastevere)

ingresso libero

In collaborazione con l'Associazione Mica-Aurea

Nel corso delle conversazioni saranno esposte due incisioni di Albert Dürer, "Il Cavaliere la Morte e il Diavolo" del 1513 e "Melencolia I" del 1514, gentilmente concesse per questa sola occasione dai conti Morsiani di Bagnara di Romagna (Ravenna).



a chiusura dell'evento esclusivamente per gli associati

4 si potrà ritirare il volume edito dal Centro Antinoo "**Elogio al nero**"



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Mercoledì 11 dicembre - ore 17

In un emozionante volo con ognuna di loro,

Laura Mancuso D'Arrigo

*raccoglie il racconto delle difficoltà incontrate da molte donne
in un mondo che ancora ignora dignità e diritti umani
della condizione femminile*

Progetto realizzato grazie al Contributo della Fondazione Roma

Presentazione del libro **“MESTIERE DI DONNA”**

Ministero dei Beni Culturali - Sala della Crociera

Via del Collegio Romano, 27

*Hanno già dato conferma, fra gli altri, il Prof. Emmanuele F. M. Emanuele, il Prof. Piero Angela, il generale Vincenzo Parma, il Dottore Fiorenzo Galli (Direttore Museo della Scienza – Milano), il Dottor Luigi Romiti.
(seguirà invito)*

INGRESSO LIBERO

NOTE

NOTE

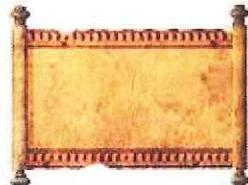
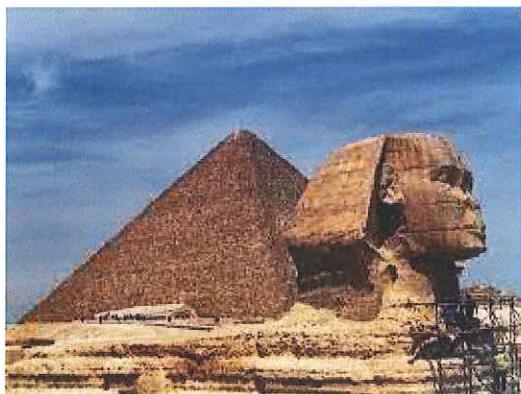
**INIZIATIVE DEL CENTRO
DI PROSSIMA PROGRAMMAZIONE**

VISITA AL MUSEO EGIZIO

Fine settimana con pernottamento a cura

I opzione - Prof. Raffaele Mambella

II opzione - Prof. Fabrizio Felici Ridolfi



DAGLI ETRUSCHI AI TAROCCHI
Un percorso esoterico alla scoperta di antichi simboli
A cura del Prof. Fabrizio Felici Ridolfi

arrivo a Tarquinia e visita del Museo Etrusco

Ubicato nel quattrocentesco Palazzo Vitelleschi, il museo ospita un'importantissima raccolta di antichità etrusche, tra cui sarcofagi (celebri quello del Magnate, del Magistrato e delle Amazzoni), i cavalli alati provenienti dal Tempio detto "Ara della Regina", ceramiche e vasi etruschi e greci. Di grande pregio anche gli affreschi staccati e montati su pannelli, provenienti da tombe del VI-V sec.

Termine visita e tempo libero per pranzo o visita della città.

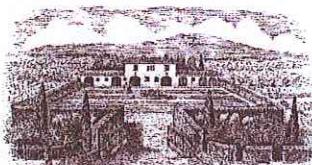
Partenza per Garavicchio (frazione di Capalbio) in cui è ubicato il Giardino dei Tarocchi.

*Ispirato al Parco Guell di Barcellona, opera dell'architetto Antonio Gaudi, ma arricchito dalla straordinaria creatività e vena fantastica della pittrice e scultrice francese **Niki de Saint Phalle** (1930-2002), il Giardino dei Tarocchi, inaugurato nel 1998, esibisce 22 coloratissime e gigantesche sculture che riproducono gli Arcani Maggiori del mazzo dei Tarocchi. Le statue sono realizzate in calcestruzzo con una struttura interna di tondino di ferro piegato e saldato, e sono internamente ricoperte di ceramiche policrome, smalti, vetro di Murano e specchi. L'autrice allestì il suo studio e un mini-appartamento all'interno di una delle sculture, dove visse per alcuni anni.*

Volutamente poco pubblicizzato, il Giardino dei Tarocchi non vuole rappresentare una meta turistica, ma un luogo magico e un'occasione di arricchimento interiore. Come ebbe a scrivere l'autrice, "il mio Giardino è un posto metafisico e di meditazione, un luogo lontano dalla folla e dall'incalzare del tempo, dove è possibile assaporare le sue tante bellezze e significati esoterici delle sculture". Un posto che faccia gioire gli occhi e il cuore".

SPONSOR

CASALE DEL GIGLIO®
AZIENDA AGRICOLA

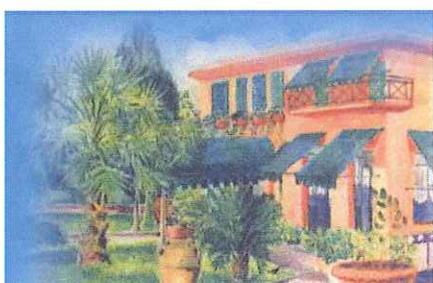


Veduta dell'azienda agricola Casale del Giglio sull'Esaro

Azienda Agricola s.r.l.

Strada Cisterne - Nettuno Km. 13
04100 LE FERRIERE (Latina)
www.casaledelgiglio.it

Uff. Vendite : Via Aventina, 39 - 00153 ROMA
tel. +39 06 5745717



Luisa Proietti - maître chocolatier

Via Rosolina, 50 - 00010 Villa Adriana
Tel. +39 335 5852435
www.luisaproietti.it

Fineco - Giuseppe De Benedittis

tel. +39 06 9766482 - +39 349 7548449



Simona Luciani - Marketing Director

Piazza Barberini, 23 - 00187 Roma
tel. +39 064870222 - +39 331 6273925
Fax +39 06 4874778
simona.luciani@sinahotels.com
www.sinahotels.com



Museo Aeronautico Gianni Caproni - Trento

Per informazioni dr. Luca Gabrielli +39 340 5959448



STUDIO LEGALE DI BELLA

Avv. Daniele Di Bella – Dott. Gabriele Di Bella

00196 - Roma – Via Flaminia n. 334

Tel. 06/32.50.55.66 - Fax 06/32.32.244

e-mail: studiogale.dibella@gmail.com - pec: danielledibella@ordineavvocatiroma.org



Bistrot del teatro - Teatro Vascello

Via Giacinto Carini, 78 - 00152 Roma

Tel. 338 7445722

Attività che si possono organizzare all'interno delle sale compleanni ed aperitivi.

LEZIONI di PITTURA nell'ATELIER dell'ARTISTA Roberta Filippi

Artista e Docente del Liceo Artistico, diplomata all'Accademia di Belle Arti, organizza nel suo Atelier (centro storico di Roma) corsi di base e di specializzazione, individuali e di gruppo, per adulti e bambini.

Pittura (Acquerello, Acrilico, Tempera, Olio); Disegno (Pastelli, Carboncino, Cere); Illustrazione, Libro d'Artista, Mosaico, Scultura, Doratura, Tecniche Materiche e Miste.
Con fornitura gratuita di tutti i materiali.

Info: 333 2222726

e-mail: testafutura@tiscali.it



Trasporti/Noleggio autobus e pulmini

info: 338 7779004

iCAVOUR
VICINO A TERMINI, VICINO A TE

Convegni a Roma

38 sale vicino a Termini

iCavour è un sistema integrato composto da tre centri congressuali situati nell'area della Capitale a due passi dalla stazione Termini. Treni e auto sono collegati direttamente consentendo di raggiungere alle riunioni più diverse, grazie alla particolare posizione strategica del centro congressuale, il cuore del quartiere dei Congressi. Centro Congressuale e Palestra di adeguata per una ricca serata, con meeting, una convention, con la possibilità di scegliere nei servizi di ristorazione: dai coffee break ai buffet alle ultime tendenze di catering; progettati su misura per ciascun evento.

CAVOUR **CARTE GEOGRAFICHE** **PALESTRO**

Roma - Via Cavour, 50/A

Centro Prenotazioni e Informazioni: Tel. 06.4820777 Fax 06.4820772 www.icavour.it info@icavour.it

Con il tesseramento al Centro Internazionale Antinoo per l'Arte (costo € 50,00 annue) hai la possibilità di:

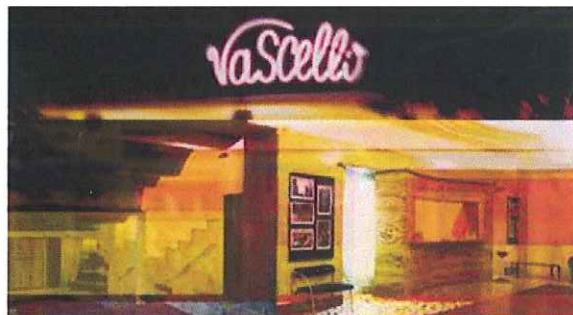
- *Partecipazione alle attività di studio con serate a tema, iniziative culturali, concorsi letterari organizzati dal centro;*
- *Accesso alle biblioteca sezione con diritto di consultazione;*
- *Accesso alle sedi delle Biblioteche di Roma con diritto di consultazione prestito di libri e cartine;*
- *Sconto del 10% su acquisti degli articoli in vendita nella Libreria IBS. it., Via Nazionale 254/255 - Roma;*
- *Sconto del 15% su acquisti degli articoli in vendita nella Libreria Fanucci, Piazza Madama 8 - 00186 Roma - tel. 06 6861141;*
- *Convenzione Ospitalità riservata ai Soci nelle strutture alberghiere del Gruppo Sina Italian Hotels (Roma, Firenze, Venezia, Milano, Perugia, Parma, Viareggio, Torino);*
- *Riduzione del 20% sul costo del biglietto d'ingresso agli spettacoli della Stagione teatrale 2012/2013 del Vascello;*

Con abbonamento **Omaggio** riservato/personale di 1 evento a scelta in programma nel cartellone della stagione teatrale 2012/2013.

PER ASSOCIARSI

**Centro Antinoo per l'arte - UNICREDIT ag. Via Nazionale 40 - Rolo
IBAN IT 66 R 0200805171000400759251 - CIN G**

La sede TEATRO VASCELLO - Via Giacinto Carini, 78 - 00152 ROMA
tel. 06 589 80 31



**Centro Internazionale "Antinoo per l'Arte" - Centro Documentazione Marguerite Yourcenar
Roma - Via Giacinto Carini, 78 - tel. +39 333 5025102**

www.centrointernazionaleantinoo-yourcenar.it
e-mail: centro.internazionale.antinoo@gmail.com

**Presidente
Paola Ricciulli**

**Vice-Presidente Vicario
Laura Monachesi**